

UNA COLLANA PER PORTARE I BAMBINI A TEATRO

Con una tiratura media che si aggira attorno alle settemila copie per titolo, la collana *Magia dell'Opera* è senz'altro una delle iniziative editoriali più indovinate del momento. Nata con l'obiettivo dichiarato di introdurre i più giovani al mondo del teatro lirico, vede la luce grazie all'impegno congiunto di Curci (il catalogo di riferimento è quello *Curci Young*, dedicato nello specifico ai bambini del primo ciclo della scuola). La serie si compone oggi di quat-

tro volumi. Il primo, che si intitola *Il teatro e le sue storie*, fa da introduzione all'argomento del teatro d'Opera ed è una guida spiritosa, molto "visual", agli elementi fondamentali della vita teatrale. Al primo volume si affiancano poi *Il Barbiere*



di *Siviglia* e i nuovissimi *Carmen* e *La Traviata*. Curati da Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro, sono accompagnati da un CD audio, ciascuno con una selezione delle tracce di riferimento. Il testo, di cui riproduciamo due pagine interne, è ricchissimo di illustrazioni e giochi che non mancheranno di calamitare l'attenzione dei giovani lettori.

Alla loro realizzazione hanno contribuito l'associazione musicale Tito Gobbi e il Teatro dell'Opera di Roma;

e il risultato è quello di un prodotto editoriale di indubbio spessore, che alla veste grafica scanzonata affianca una serie di approfondimenti di spessore che toccano ora l'aspetto dei libretti, ora quello della produzione, ora quello più squisitamente musicale.

Non mancano nemmeno i capitoletti "rubati" dietro le quinte, che creano inevitabilmente una complicità positiva grazie alla quale anche i passaggi più complessi, come la descrizione dei registri vocali o la descrizione dei vari tipi di arie, vengono accolti con piacere dai giovani lettori.

Da consigliare a giovani studenti come complemento alla formazione musicale, ma anche ad insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado interessati ad arricchire il programma con contributi freschi, divertenti ed efficaci. **SD**

